

Oberfläche und Textur

EM|M01

Oberflächenbearbeitung



Oberflächenbearbeitung mit System nach Kataoka/Nishimura

Naturnahe Formen, Oberflächen und Texturen gehören zum Basiswissen eines erfolgreichen Zahntechnikers.

In diesem Kurs lernt der Teilnehmer die systematische, gezielte Bearbeitung der Oberflächen von keramischen Verblendungen, wie sie an der IDA (International Dental Academy, Tokio/Japan) gelehrt wird.

Mithilfe eines auf jeden Arbeitsschritt abgestimmten Sets rotierender Werkzeuge werden die Arbeitsabläufe vom Rohbrand bis zur Politur vermittelt.

Kursinhalt

- _ Vortrag, Theorie und Praxis
- _ Oberflächenbearbeitung einer mitgebrachten Frontzahnkrone
- _ Systematische Arbeitsablauf vom Rohbrand bis zur Politur

Kursziel

- _ Die systematische, gezielte Bearbeitung der Oberflächen von MK- oder Vollkeramik-Kronen, wie sie an der IDA (International Dental Academy, Tokio/Japan) gelehrt wird

Hinweis

- _ Die Kurskosten beinhalten ein achteiliges Schleifinstrumenten-Set sowie Unterlagen, die den systematisierten Ablauf in Bild und Text beschreiben

TERMINE

- 03.02.2012	Grünstadt	ausgebucht!
- 04.02.2012	Grünstadt	ausgebucht!
- 02.03.2012	Berlin	
- 03.03.2012	Berlin	
- 16.03.2012	München	
- 17.03.2012	München	
- 14.09.2012	Essen	
- 15.09.2012	Essen	
- 09.11.2012	Dresden	
- 10.11.2012	Dresden	

freitags:	13:00 Uhr bis ca. 19:00 Uhr
samstags:	09:00 Uhr bis ca. 15:00 Uhr

REFERENT

Bertrand Thiévent (oral design)

TEILNAHMEGEBÜHR

€ 450,- zzgl. MwSt. pro Teilnehmer

Jetzt anmelden!

Fon +49 7231 957-221, Fax +49 7231 957-249 oder
www.amanngirrbach.com/de/support/kursuebersicht/

